

FILMS FROM THE TURKIC WORLD

UFPA

INTERNATIONAL
FILM
MARKETING
AGENCY

**İSTANBUL
TÜRKİYE
2024**

TÜRK DÜNYASINDAN FİLMLER



İSTANBUL - TÜRKİYE / 2024
The Turkic World Cinema
Türk Dünyası Sineması

yedirenk
İLETİŞİM GRUBU



yedirenk
İLETİŞİM GRUBU

Genel Müdür
İsrafil Kuralay
Cep: 0532 287 29 16
e-mail: i.kuralay@yedirenk.com

Genel Sanat Yönetmeni
İhsan Kabil
Cep: 0533 443 41 64
e-mail: i.kuralay@yedirenk.com

UFPA
Yedirenk İletişim Grubu
Adres: Dikilitaş, Zambak Sokak
No: 1 Yeşilköşk Apt. D: 2
Beşiktaş 34349 - İstanbul
bilgi@yedirenk.com
+90 (212) 327 86 06

vimeo 7Renk iletişim

Karagöz Yar Bana Bir Eğlence

2022, Türkiye, 79 dk., Renkli, Animasyon, Türkçe



Yönetmen : Murat Karahüseyinoğlu
Animasyon : Elmaddin Halilov
Karakter Tas. : Tolgay Palaska
Seslendirenler : Yetkin Dikinciler, Altan Erkekli,
Nilgün Kasapbaşoğlu, Ali Rıza
Kubilay, Asuman Burnak, Dündar
Müftüoğlu, Mazlum Kiper, Faruk
Akgönen, Pınar Erengil
Yapım : Yedirenk İletişim Grubu

Karagöz'ün karısı, Karagöz'ün işsizliğinden, parasızlıktan ve Karagöz'ün bunu düzeltmek için hiçbirşey yapmamasından şikayetçidir. Kavga ederler ve karısı alınmış, gücenmiş ve de intikam alacağını söyleyerek evden gider. Kıralık arayan Rabiş ve Habeş Dadı para keselerini düşürür. Keseyi bulan Hacivat, kesenin kendisinin olduğunu söyleyen Karagöz'den bunu ispat etmesini ister. Karagöz'ün bir evi olduğunu öğrenen ikili evi kiralar ve parasını peşin verirler. Karagöz'ün

sevinci çok sürmez. Kazandığı para, alacaklıların gelişiyle uçup gider. Ağa'nın dili tutulan kızı Nuridil için saldırdığı hekim arayan adamlar içeri girer. Karagöz'ün karısı aradığı fırsatı yakalar ve aradıkları hekimin Karagöz olduğunu söyler. Yalnız bir sorun vardır, Karagöz dayak yemeden hekim olduğunu söylememektedir. Bundan sonra Karagöz'ü gülünç birçok olay beklemektedir.

Kurmancan Datka / Kurmanjan Datka

2014, Kırgızistan, 135 dk., Renkli, Kırgız Türkçesi



Yönetmen : Sadık Şir-Niyaz
Senaryo : Sadık Şir-Niyaz, Bakıt Turdubayev
Görüntü Yön. : Murat Aliyev
Oyuncular : Elina Abai kızı, Nazira Mambetova,
Aziz Muradilaev, Adilet Usubaliev,
Milan Abdulaev
Yapımcı : Akcol Bekbolotov

Ruslar işgal ettiğinde ülkesini tamamen yıkımdan kurtarmak için diplomasisiyle bugüne kadar saygı duyulan güçlü iradeli ve cesur kadın Kurmancan'ın destansı hikayesi.

Buhara ve Hokand hanları tarafından, kocası Alimbek'in öldürülmesinin ardından Kurmancan, "Datka" ilan edildi. Bir kadın olarak, erkeğin on dokuzuncu yüzyıldaki baskın konumunun muadili olan Kurmancan, hayatının çoğunu hem Alay ulusunun coğrafi

evini hem de içindeki insanları savunmak için harcadı.

Liderliği, Rus işgaline karşı vatansever savunmada etkili siyasi müzakereler ve kritik kararlar ile tanımlandı. Bunu yaparken yerli halktan onlara kendi oğulları gibi davranarak destek aldı. Siyasi ve askeri güçteki bu anaerkil rol, ulusunun korunmasında etkili bir strateji olduğunu kanıtladı.

2015 Uluslararası Tiburon Film Festivali "En İyi Film Ödülü"

2015 Uluslararası Fukuoka Film Festivali "Kumamoto Şehir Ödülü"

04 2015 Ak İbrisi Film Ödülleri "En İyi Yönetmen, En İyi Görüntü, En İyi Kurgu Ödülleri"

Şambala

2020, "Tolomuş Okeyev Kırgızfilm Stüdyosu" 86 dk., Renkli,
Kırgız Türkçesi



Yönetmen : Artykpay Suyundukov
Senaryo : Artykpay Suyundukov
Görüntü Yön. : Akjol Bekbolotov, Murat Aliyev
Oyuncular : Artur Amanaliyev, Nasreddin
Dubaşev, Talant Apyev, Djamila
Sydykbaeva, Taalaykan Abazova,
Nazbiyke Aydarova
Yapım : Tolomuş Okeyev Kırgızfilm
Stüdyosu

Şambala filmi, Cengiz Aytmatov tarafından yazılmış olan "Beyaz Gemi" adlı romana dayanmaktadır. Dağlar arasında kaybolmuş bir orman boyunda, yaşlı bir adamla yaşlı bir kadın ve kadının kızıyla kocası ataerkil bir hayat sürmektedirler. Dört yetişkin ve ihtiyar adamın torunu olan Şambala adında yedi yaşındaki torundan müteşekkil olan kendine has bir aile modelidir. "Şam" Kırgız Türkçesinde "mum", "bala" ise "çocuk" anlamına gelmektedir. Böylece mana olarak "mum çocuk" veya "ışık saçan çocuk" olarak da anlaşılabilir. Şambala, ciddi

şekilde kadim peri masalına inanmaktadır: en son yavru bebeği hasımlarından kurtararak sütüyle besleyen Geyik Ana efsanesi. İnsanların Geyiği öldürmesinin üzerinden uzunca bir zaman geçmesi gerçeğine rağmen, çocuk hala bir gün onun yakınlarına bir yere döneceğine inanmaktadır.

Erken Gelen Turnalar

1979, Kırgızistan-SSC, Renkli, 90 dk., Kırgız Türkçe dublajlı



Yönetmen : Bolotbek Şemşiyev
Senaryo : Cengiz Aytmatov, Bolotbek Şemşiyev
Görüntü Yön. : Sergey Taraskin
Oyuncular : Emil Boronchiyev, Suymenkul Çokmorov, Gulsara Adzhibekova (Hacıbekova), Khasan Abdurrahimov, Suyutay Şemşiyeva, Altynay Abdiyeva
Yapımcı : Kırgızfilm ve Lenfilm Stüdyoları ortak yapımı

Cengiz Aytmatov'un savaş yıllarını konu alan aynı isimli hikâyesinden beyazperdeye aktarılmıştır.

Olaylar İkinci Dünya Savaşı yıllarında bir Kırgız köyünde geçmektedir. Savaşın korkunç yankısı bu küçük köye de gelmiştir. Köyde erkekler cepheye gittiği için bütün işler kadın, çocuk ve yaşlılara kalmıştır. Bu yüzden, zor şartlarda kolhozda çalışmak zorunda kalan çocuklar artık okula gidemezler. Bu çocuklardan biri olan Sultanmurat on beş yaşlarındadır ve sınıf arkadaşı Mirzagül'ü sevmektedir.

Babasının cepheye gitmesi ve evin büyük erkek çocuğu olduğu için evdeki işlerin çoğu

Sultanmurat'a kalmıştır. Ama aynı zamanda köyde kalan herkesin ihtiyaçlarının da giderilmesi ve savaşın ortaya çıkardığı kargaşadan yararlanmak isteyen hırsız ve tefecilerle mücadele edilmesi gerekmektedir. Savaşın sert ve keskin yüzü insanların hayatını alt üst etmiş, en büyük zararı ise kadın

06 ve çocuklara vermiştir.

KIRMIZI ELMA

1975, Kırgızistan-SSC, 77 dk., Renkli, Rusça



Yönetmen : Tolomuş Okeyev
Senaryo : Cengiz Aytmatov, Elga Lindina,
Tolomuş Okeyev
Görüntü Yön. : Konstantin Orozaliyev
Oyuncular : Suymenkul Çokmorov, Gülsara
Acibekova, Tattibyubyu
Tursunbayeva, Anara Makekadirova
Yapımcı : Kırgızfilm Sinema Stüdyosu
Kırgızistan, SSCB

Film, Cengiz Aytmatov'un şehir dekorunda geçen eserlerinden biri olan aynı isimli öyküsünden uyarlanmıştır. Gençlik yıllarını geride bırakmış, geçmiş hayatının muhasebesini yapan ressam Temir'in hayatı ve ailesiyle ilişkileridir. Temir, insana mutluluk verecek her şeye sahiptir, yetenek, meslek, güzel bir eş ve bir kız çocuğu... Ancak o, gençken aşık olduğu ama tam anlamıyla tanıyamadığı kızı bir türlü unutamaz. Onunla evlenemediği için her zaman üzüntü duyar.

Temir düş kırıklıklarını ve umutlarını yansıttığı resimlerle ve kızına duyduğu sevgiyle bu üzüntüyü gidermeye çalışır.

1975 28. "Locarno Uluslararası Film Festivali Şeref Diploması"

1975 9. Moskova Uluslararası Film Festivali Açılış Filmi ve Özel Ödül"

Prenses Nazik

2012, Kırgızistan-SSC, 83 dk., Renkli, Rusça



Yönetmen : Erkin Saliev
Senaryo : Erkin Saliev
Görüntü Yön. : Azamat Mambetov
Oyuncular : Ayday Salieva, Rumiya Agisheva,
Tynchtyk Abylkasymov, Jylkychy
Jakypov
Yapımcı : Taalaybek Kulmendeev, Gulmira
Kerimova

Kırgız Ulusal Ödülü'nü alan Prenses Nazik, Sovyetler sonrası yeni hayatı resmediyor. Issık Göl'ün kıyısında etkileyici küçük bir köy. Yedi yaşındaki Nazik, genç, çarpıcı güzellikte olan ve alabalık çiftliğinde çalışan annesi Rumiya ile burada yaşamaktadır. Sovyetler Birliği'nin çöküşünden sonra bu uzak dağ bölgesinde yaşayan herkes hayat mücadelesi verir. "Dünya mali krizi" ise burada yaşayan yerli halka pek bir anlam ifade etmez. Yalnızca Nazik kendi inandığı masal dünyasında yaşamaktadır; küçük kız bu masal dünyasını resimlerine

yansıtır. Prenses Nazik, dünyanın geri kalanından uzakta yaşayan insanlara dair naif bir film.

Ming Kiyal (Bin Rüya)

2021, Kırgızistan-SSC, Renkli, 89 dk., Rusça



Yönetmen : Marat Sarulu
Senaryo : Marat Sarulu, Emil Jumabaev
Görüntü Yön. : Boris Troshev
Oyuncular : Jyldyz Bekova, Akmaral
Uzbekova, Kurmanbek Mamyrov,
Aziz Yusupov, Meerim Atantaeva
Yapım : 2021, Akjol Bekbolotov

Rumia'nın sevgilisi Nazar, eski eşi Arsen'in atölyesine gelir. Bilgisayarına bakar ve içinde hayatını değiştiren bir dosya bulur. Nazar, fantastik bir tablo çizen, ona nüfuz eden ve insanların dünyasından sonsuza dek kaybolan Çinli bir sanatçı gibi kurgu yaratan ve onun içinde kaybolan Arsen'in sırrına nüfuz eder.

Ulan

1977, Kırgızistan-SSC, Renkli, 94 dk., Rusça



Yönetmen : Tolomuş Okeyev
Senaryo : E. Tropinin, T. Okeyev
Görüntü Yön. : K. Kıdıraliyev
Oyuncular : Suymenkul Çokmorov, Natalya Arınbasarova, Sovetbek Cumadilov, D. Seydahmatova
Yapım : 1977, Kırgızfilm Stüdyosu, Kırgızistan

Filmde alkolizm problemi ve alkolün insan hayatı üzerindeki etkileri konu edilmektedir. Filmin baş kahramanı, liman işçisi Azat Mayramov, evine her zaman içkili dönmektedir. Azat bir daha içmeyeceğine dair hep karısına söz verir ama sözünü hiç tutamaz. Hamile karısı Gülsara, bir gün çocukları alıp evden ayrılır. Daha sonra Azat, karısının bir erkek çocuk doğurduğunu öğrenir. Bunu kutlamak için yine içer. Ama kendisini alkol tedavi merkezinde bulur.

1977 yılında Erivan'da düzenlenen 11. Sovyet Cumhuriyetleri Film Festivali'nde "En İyi Yönetmen ve En İyi Erkek Oyuncu" ödüllerini kazanmıştır.

Ateş (Deve Gözü)

1963, Kırgızistan-SSC, Siyah-Beyaz, 79 dk., Rusça



Yönetmen : Larissa Şepitko
Senaryo : Irina Povolotskaya, Larissa Şepitko
Görüntü Yön. : Vladimir Arhangelski, Yuri Sokol
Oyuncular : Nurmuhán Janturin, Bolat Şemşiyev, Klara Yusufhanova, Kumbolot Dosumbayev
Yapım : 1963, Kırgızfilm Stüdyosu, Kırgızistan, Kırgızistan SSC, Siyah-Beyaz

Cengiz Aytmatov'un "Deve Gözü" isimli hikâyesine dayanan filmde, savaş sonrasında eğitimi tamamlayan idealist genç Kemal'in hayatı konu edilir. Bâkir toprakları keşfetmek isteyen on yedi yaşındaki Kemal, Aksay ovasında bir kolhoza katılır. Bu küçük ekibin lideri ve en kıdemli kişisi olan Abekir, genç Kemal'e göz açtırmaz. Üstelik otoriter Abekir, Kemal'in hoşlandığı çoban kızını onun elinden almaya çalışır. Abekir rolünü canlandıran Kazan aktörü Nurmuhán

Janturin, filmde güçlü bir kişiliğe sahip olan karakteri büyük başarıyla canlandırmaktadır.

Eksik Hatıralar

2015, Azerbaycan-Beyaz Rusya, 90 dk., Renkli, Azeri Türkçesi



Yönetmen : İlhan Caferov
Senaryo : Konstantin Vorobyov, Yaver Rızayev
Görüntü Yön. : Nadir Mehdiyev
Oyuncular : Behruz Vagifoğlu, Mihail Kaminskiy,
Georgi Tsaava, Gülzar Gurbanova,
Andrey Milyuhin, Zurab Nijaradze
Yapımcı : Müşfig Hetemov

İkinci Dünya Savaşı sırasında Doğu Cephesinde Alman ordusuna karşı Kızılordu saflarında Brest Kalesinde savaşmış bir Azerbaycan askeri, elli yıl sonra Ermeni işgalcilerine karşı memleketi Karabağ'ı korumak için yine cephe önünde çarpışmaktadır. Karabağ'da Ermeni ordusunda görevli olarak savaşan Rus askeri Yüzbaşı Vanya, bir çatışma sırasında keskin nişancı silahıyla tek başına çarpışan buhihtiyar askeri öldürür. Ama yanında bulduğu

günlüğünden, öldürdüğü kişinin İkinci Dünya Savaşı sırasında babasıyla birlikte omuz omuza savaştığını öğrenir.

Bundan sonra Vanya için yapması gereken tek bir iş vardır: Ne pahasına olursa olsun, yaşlı askerin cesedini Azerbaycan ordusuna teslim etmek.

Nabat

2014, Azərbaycan, 105 dk., Renkli, Azeri Türkçesi



Yönetmen : Elçin Musaoğlu
Senaryo : Elkhan Nabiyev, Elchin Musaoglu
Görüntü Yön. : Abdülrahim Başarat
Oyuncular : Fatemah Motamed-Aria, Vidadi Aliyev, Sabir Mammadov
Yapım : 2014, Azərbaycanfilm Sinema Stüdyosu

Yaşlı ve hasta, eski bir ormancı olan kocası İskender'le birlikte köyden uzakta, küçük bir evde yaşayan Nabat'ın oğlu bir süredir devam eden savaşta ölmüştür. Hayatlarını sürdürmelerini sağlayan tek şey ise sahip oldukları inekleri ve ondan elde ettikleri süttür. Savaşın gölgesi köye yaklaşırken, yaşayanlar köyü yavaş yavaş terk etmeye başlar. Kocasını İskender de öldükten sonra Nabat, hayatta kalmaya çabalar.

Dervişin Kayıtları

2013, Azerbaycan, 97 dk., Renkli, Azeri Türkçesi



Yönetmen : Eldar Guliyev
Senaryo : Eldar Guliyev, İlgar Fehmi
Görüntü Yön. : Yuri Varnovski
Oyuncular : Fuad Poladov, Cafer Namığ
Kamal, Gurban İsmayılov, Perviz
Memmedrıazayev, Şevki Hüseynov,
Kenan Mahmudov
Yapımcı : Müşfik Hetemov, Azerbaycanfilm

Devlet arşivlerinde araştırma yapan bir profesör, sûfilere ait sembollerle dolu el yazmasını incelemesi için asistanına verir. Bu el yazmasında iki yüz sene önce yaşanmış ama hâlâ sırrı çözölememiş bazı olaylardan bahsedilmektedir.

Filmde asıl olaylar, on dokuzuncu asrın başlarında Azerbaycan topraklarında geçer.

Rusya, Azerbaycan'daki hanlıkları işgal etmektedir. İşgal haberini hanlara ulaştırmakla görevli elçi, İsgender Han'a

haberi verdikten sonra öldürölür. Bunun üzerine İsgender Han, haberi diğer hanlığa ulaştırması için tek oğluna görev verir. Derviş de onu izlemesi için ardından gönderir. Ancak hanın oğlu bir kervansarayda öldürölür. Katilin kim olduğu bilinmemektedir. Derviş yaşanan bütün olayların şahididir. Katilin kimliğı ise olayların sonunda anlaşılacaktır.

Dolu

2012, Azerbaycan, 84 dk., Renkli, Azeri Türkçesi



Yönetmen : Elkhana Cafarov
Senaryo : Agil Abbas
Görüntü Yön. : Nadir Mehdiyev
Oyuncular : Memmed Sefa, Rza Rzayev, Elvin Ahmedov, Fuad Poladov, Gülzar Kurbanova, Şamil Süleymanlı, Ferhad İsrailov
Yapım : Azerbaycanfilm Sinema Stüdyosu

Yirminci yüzyıl sonlarında dünyanın gözleri önünde Dağlık Karabağ'da katliam yapılırken kimsenin sesi çıkmamış ve Karabağ halkı kendi kaderine bırakılmıştır. Sadece Ermenilerle değil, onların arkasındaki güçlerle de mücadele edilmiştir. Yazar Agil Abbas'ın aynı isimli romanından uyarlanan bu filmde, Azerbaycan ve Ermenistan kuvvetleri arasındaki Karabağ Savaşında mücadele eden Azerbaycan askerlerinin kahramanlıkları konu ediliyor.

İçeri Şehir

2016, Azerbaycan, 115 dk., Renkli, Azeri Türkçesi



Yönetmen : Ilgar Safat
Senaryo : Tahmina Rafaella, Ilgar Safat
Görüntü Yön. : Butunay Hagverdiyev
Oyuncular : Tahmine Rafaella, Firdevsi Atakişiyev,
Mihriban Zeki, Elmira Şabanova
Yapım : Azerbaycanfilm Sinema Stüdyosu

Günümüzde Azerbaycan'da geçen hikaye, akranlarının basit hırslarından uzak arzularla yaşayan genç bir öğrenci olan Arzu ile hayalleri yıkılan Karabağ gazisi Rafael'in aşkını konu alıyor.

Hikaye, genç bir kadının yüzyıllardır milli zihniyetin hakim olduğu bir ülkede geleneklerin dışında değerler ve sevgiyle yaşamasının nasıl bir şey olduğunu ve

toplumun beklentilerini karşılamadığı zaman çektiği acıyı dile getirir.

Hadden Artık Uygunluk

2016, Azərbaycan, Azərbaycan Film, 90 dk., Renkli, Azeri Türkçesi



Yönetmen : Ülviyye Könül
Senaryo : Ramiz Fataliyev, Alexander Mardan
Görüntü Yön. : Nadir Mehdiyev
Oyuncular : Aydan Akhundzade, Tural Asadov, Yevgeniya Orucova, Kamran Ağabalayev, Afaq Beşirkızı
Yapım : 2016, Azərbaycanfilm Sinema Stüdyosu, Mushfig Hatamov

Azeri kökenli genç Amerikalı Mike Kovalski ile genç iş kadını Aydan Bagirzade değişik ortamlarda biraraya gelirler. Her buluşmaları aslında tesadüftür ve sürprizler kendilerini beklemektedir.

Kırmızı Bahçe

2016, Azerbaycan, Azerbaycan Fillm, 88 dk., Renkli, Azeri Türkçesi



Yönetmen : Mirbala Selimli
Senaryo : Mirbala Selimli
Görüntü Yön. : Leonid Karpov
Oyuncular : Maksud Memmedov, Gülzar Kurbanova, Talih Bediyev, Salamulla İsmayilov
Yapım : 2016, Azerbaycanfilm Sinema Stüdyosu,

Filmdeki olaylar Azerbaycan'ın taşra şehirlerinden birinde geçiyor. Ortaokul öğretmeni olan Abbas, eşi Vefa'dan halefi olacak bir erkek çocuk doğurmasını ister. Müzik öğretmeni olan Vefa hastadır ve elinde olmayan sebeplerle kocasının bu isteğini yerine getiremez. Orhan isimli kimsesiz bir çocuğun ailenin içine gelmesiyle olaylar kökten değişir. Bundan sonra bu üç kişinin hayatı bir ölüm kalım mücadelesine dönüşür...

Arşın Mal Alan

1965, Azerbaycan, Azerbaycan SSC, 88 dk., Renkli, Azerbaycan Türkçesi



Yönetmen : Tofik Tağızade
Senaryo : Tofik Tağızade, Muhtar Dadaşov
Görüntü Yön. : İlya Minkovetski
Oyuncular : Hasan Memmedov, Leyla Şihlinskaya, Hacımurat Yagizarov, Ağadadaş Kurbanov, Necibe Melikova, Talat Rahmanov
Yapım : 1965, Azerbaycanfilm Sinema Stüdyosu,

Bakü. Yirminci yüzyılın ilk yılları... Genç tüccar Asker evlenmek istemektedir. Ancak zamanın kurallarından farklı olarak, evleneceği kızı düğünden önce görüp tanımak ister. Asker Bey, ne yapacağını düşünürken, arkadaşı Süleyman Bey ona yardım eder.

Film, ünlü besteci Üzeyir Hacıbeyli'nin aynı isimli müzikli komedisinden uyarlanmıştır. Bu film, aynı eserin üçüncü sinema uyarlamasıdır.

1967 yılında Tiflis'te düzenlenen Kafkasya ve Ukrayna Cumhuriyetleri Prometey-67 Bölge Film Festivali'nde En İyi Müzikli Film için Gürcistan SSC Besteciler Birliği ödülüne layık görülmüştür.

Kapganların Divanı

1997, Azərbaycan Televizyonu, 50 dk., Televizyon Dizisi, Renkli, Azərbaycan Türkçesi



Yönetmen : Ramiz Hasanoğlu
Senaryo : Mevlüt Süleymanlı
Görüntü Yön. : Eldar Memmedov
Oyuncular : Fuad Poladov, Ferhad İsrailov, İlham Esgerov, Vidadi Hasanov, Memmed Sefa, Şahmar Geribli
Yapım : 1997, Azərbaycan Televizyonu

Filmde Oğuz Han, Bilge Kağan, Attila, Alparslan gibi büyük Türk hükümdarları, mahşer mahkemesinde bir araya gelerek Emir Timur'u yargılar. Emir Timur hakkındaki karar sonda seyirciye bırakılır. Filmde hükümdarların yanında, İbn Haldun, Şirazlı Hafız gibi tarihi şahsiyetler de yer almaktadır.

Film, gazeteci ve yazar Necdet Sevinç'in "Duruşmalar" adlı piyesinden uyarlanmıştır. Senaryo yazarı, Azerbaycan'ın tanınmış yazarlarından Mevlüt Süleymanlı'dır.

Jinnah

1998, Pakistan-İngiltere, 110 dk., Renkli, İngilizce



Yönetmen : Jamil Dehlavi
Senaryo : Jamil Dehlavi , Akbar Ahmed
Görüntü Yön. : Nic Knowland
Oyuncular : Christopher Lee, James Fox, Maria Aitken, Shashi Kapoor
Yapım : 1998, Pakistan-İngiltere

Pakistan devletinin kurucusu Muhammed Ali Cinnah'ın hayat hikayesi, ruhu sonsuz huzur bulmaya çalışırken geçmişe dönüşlerle anlatılıyor. Geri dönüşler, 1947'de Cinnah'ın müslüman bir rejim oluşturmak amacıyla ayrı bir toplum kurma yolunda gayretleriyle başlar ve Genel Vali Lord Mountbatten'ı olayların merkezinde görürüz. Mountbatten, daha sonra Jinnah'ı çabalarını durdurmaya ikna etmesi için Gandhi ve Nehru'yu görevlendirmeye çalışır. Gandhi, Nehru'yu

üzün Jinnah'ın yanında yer alır. Ancak Jinnah, başbakan olma teklifini geri çevirir ve film, meydana gelen tüm siyasi sonuçları ortaya çıkaran 1916'ya bir geçiş gerçekleştirir.

Grand Prize, Zanzibar International Film Festival

Silver Medal (Best Foreign Film), Worldfest Houston

Gold Award, Flagstaff Film Festival USA

Nominated for a Golden Pyramid, Cairo International Film Festival

Şövalye ve Prenses

2019, Suudi Arabistan / Mısır, 96 dk., Renkli, Animasyon



Yönetmen : Beşir El Deek
Senaryo : Beşir El Deek
Karikatürist : Mustafa Hüseyin
Oyuncular : Haitham Elkhamissi, Mohamed Henedi , Donia Samir Ghanem , Medhat Saleh, Maged El Kedwany Lekaa Elkhamissi, Abla Kamel Abdel Rahman Abou Zahra ve
Yapım : 2019, Alsahar Animation, Alabbas Bin Alabbas

İslam'ın şafağında yaşayan gerçek bir 7. yy. savaşıncısından ilham alan hikaye, genç maceracı Muhammed Bin Alkassim'i kurgusal bir değişimle takip ediyor. 15 yaşındayken her şeyin mümkün olduğuna inandı ve Hint denizinde korsanlar tarafından kaçırılan kadın ve çocukları kurtarmayı kendine görev edindi. Bu arayış onu büyük bir mücadeleye ve keyifli bir karşılaşmaya sürükleyecektir. 17 yaşına geldiğinde zalim kral Daher'e meydan okumaya hazırıldı. Sind'i kurtarmak için zorlu

bir göreve çıkmak üzere, ömür boyu arkadaşı Zaid ve akıl hocası Abu Alaswad ile birlikte memleketi Basra, Irak'tan bir kez daha ayrılır.

UFPA

INTERNATIONAL
FILM
MARKETING
AGENCY



İSTANBUL - TÜRKİYE / 2024
The Turkic World Cinema
Türk Dünyası Sineması

WEB SİTESİ



yedirenk
İLETİŞİM GRUBU

UFPA

INTERNATIONAL **FILM** MARKETING AGENCY

UFPA

Yedirenk İletişim Grubu

Adres: Dikilitaş, Zambak Sokak

No: 1 Yeşilköşk Apt. D: 2

Beşiktaş 34349 - İstanbul

bilgi@yedirenk.com

İletişim: +90 (212) 327 86 06

[vimeo](https://vimeo.com/yedirenk) 7Renk iletişim

www.yedirenkfilm.com

WEB SİTESİ

